



NYHETSBREV

ÖSTASIATISKA MUSEETS VÄNNER

Hösten No: 4/2017

Vännerna hälsas välkomna till nya intressanta föreläsningar och evenemang.

Monica Braw, fil.dr. i japansk historia med en avhandling om censur av atombomben, kommer att tala om Edita Morris som hon skrivit en biografi om.

Edita Morris (född Edit Toll) var en svensk författarinna som blev världsberömd för sin roman Hiroshimas blommor. Det var den första romanen om atombombningarna som publicerades utanför Japan, och det på 29 språk. Edita och hennes man Ira Morris höll ett vilohem för atombombsöverlevande och hon var den första kvinna som blev hedersmedborgare i staden. Edita Morris efterlåtenskap genererar ett stort fredspris som delas ut till kulturarbetare från olika delar av världen.

Tid: lördag 21 oktober kl. 14.00

Plats: Östasiatiska Museets hörsal



Arrangör: Östasiatiska Museets Vänner

Föreläsning av professor Uta Lauer "The Collector's Touch-Elegant Gatherings and Southern Literati Culture"

In 1644, Xiang Yukui mounted together a painting by Qiu Ying and a piece of calligraphy by Wen Zhengming, thus creating a new work of art. The subject of both, the painting and the calligraphy is a poetic text by a Song dynasty politician, describing the various sites in his garden, The Garden of Solitary Enjoyment. The lecture will explore this scroll in the context of Southern Literati culture.

Tid: lördag 25 november kl. 14.00

Plats: Östasiatiska Museets hörsal



Arrangör: Östasiatiska Museets Vänner

Bukowskis bjuder Vännerna på specialvisning inför höstens klassiska auktion. Specialisterna på orientaliskt konsthantverk Cecilia Nordström och Alexandra Xu visar och berättar om utvalda föremål.

Tid: torsdag 30 november kl. 17.30

Plats: Bukowskis, Berzelii Park1



Arrangör: Östasiatiska Museets Vänner



Kalendarium

30 sept - 3 okt: Fine Art Asia, Hong Kong Convention and Exhibition Centre: is recognized by the international art world as Asia's leading fine art fair. On display are museum-quality art works spanning over 5,000 years of cultural history, from ancient Chinese bronzes through to contemporary art.

10 okt kl. 18.00-19.30: Teprovnig Indiskt te på Östasiatiska museet. Pris: 230 kr. Boka plats på museets hemsida.

17 okt kl. 18.00-19.30: Umeshuprovnig med sake-sommelier Åke Nordgren på Östasiatiska museet. Pris: 500 kr. Boka plats på museets hemsida.

22 okt kl. 14.00-15.30: Ikebana International på Östasiatiska museet. I år firar Ikebana International 25-årsjubileum och håller därför en öppen demonstration av ikebana. De presenterar också vad ikebana är för något samt hur det tolkas av de olika verksamma ikebana-skolorna i stockholmstrakten: Ichiyo, Koryo, Ohara och Sogetsu. Pris: 80 kr. Boka plats på museets hemsida.

24 okt kl. 18.00-19.30: Teprovnig Kinesiskt te på Östasiatiska museet. Pris: 230 kr. Boka plats på museets hemsida.

2 - 11 nov: Asian Art in London: is a globally recognised event that has for the past 20 years attracted top Asian art dealers, prime auction houses and leading museums and institutions, to promote London as a centre of expertise for the finest Asian art, from antique to contemporary. It is dedicated to promoting its participating dealers and auction houses via a series of selling exhibitions, auctions, symposia and lectures.

14 nov kl. 18.30-19.30: Haiku - mer än bara en dikt. Haiku är en diktform som har blivit populär världen över. Den här kvällen får vi en bakgrundsförklaring från Dr Lars Vargö. Plats: Östasiatiska museet. Pris: 80 kr. Boka plats på museets hemsida.

21 nov kl. 18.00-19.30: Japanskt bokkonst - Från dåtid till nutid. Mihiro Burman berättar om japansk bokhistoria från dåtid till nutid. Plats: Östasiatiska museet. Pris: 80 kr. Boka plats på museets hemsida.

5 - 6 dec: Bukowskis Important Winter Sale. Visning 30 nov-4 dec.

12 - 14 dec: Stockholms Auktionsverks Klassiska auktion. Visning 3-11 dec.

Vid medlemsfrågor eller adressändring: kontakta på e-post: info@ostasiatiska-museets-vanner.se eller till medlemssekreterare Louise Kinberg på tel. 073-5303434.