



NYHETSBREV

ÖSTASIATISKA MUSEETS VÄNNER

Vintern No: 1/2019

Vännerna önskas God Fortsättning och välkomna till nya intressanta evenemang under året. 2019 är Grisens år, enligt kinesisk astrologi. Grisens år har fått symbolisera ärlighet hos kineserna. Att vara gris är att vara upplyst och med det kommer även förståelse.

Årsmötet blir den 7 maj. Separat kallelse kommer med posten.

Filmen ”The dazzling life of Hokusai’s daughter” visas i samarbete med NHK, Japanska Ambassaden och Svensk-Japanska Sällskapet.

Filmen handlar om Katsushika Hokusais dotter O-Ei som också var konstnär och assistent till sin fader och medverkade när Hokusai utförde den världsberömda serien ”Trettiosex vyer av Mount Fuji”. När Hokusai blev gammal blev O-Ei hans pensel. Under den tiden utvecklar hon sin egen konst.

Tid: söndag 20 januari kl.14.00

Plats: Östasiatiska Museets hörsal



Arrangör: Östasiatiska Museets Vänner

Konsthistorikern Lars Sjöberg kommer att tala om kinesiskt porslin och Kinaintresset i Sverige under 1700-talet.

I boken ”Ostindiskt”(Nordstedts) har Lars och Ursula Sjöberg skrivit om hur vi Sverige drömde om det kulturella Kina, ett utopiskt samhälle. Det var inte bara porslin, siden, lack och målningar som importerades utan även kinesiska miljöer som Kina slott skapades - kineseriet blev en inredningstrend med en svensk estetik.

Tid: lördag 9 februari kl.14.00

Plats: Östasiatiska Museets hörsal



Arrangör: Östasiatiska Museets Vänner



Kalendarium

31 jan - 03 feb: India Art Fair; Taking place annually in the capital city of New Delhi, India Art Fair reflects the fast-developing arts scene in the country, while offering curated insights into the cultural landscapes of neighbouring states. The fair's programme — which draws together galleries and artists, private foundations and arts charities, artists' collectives, national institutions, cultural events and festivals — enables international audiences to engage in innovative ways with the cultural history and development of the region.

Tips på film: Shoplifters; är en japansk dramafilm från 2018 i regi av Hirokazu Kore-eda. Den handlar om en kriminell familj med många hemligheter som bortför en ung flicka och gör henne till en ny familjemedlem. Filmen fick Guldpalmen 2018.



Vid medlemsfrågor eller adressändring:

kontakta på e-post: info@ostasiatiska-museets-vanner.se eller till medlemssekreterare Louise Kinberg på tel. 073-530 34 34.

NYHETSBLAD FÖR ÖSTASIATISKA MUSEETS VÄNNER

Tryck: SEDAB. Ansvarig utgivare: Sigrid Falkman. Redaktör Hélène Silfverschiöld.

E-post: info@ostasiatiska-museets-vanner.se Webbplats: <http://www.ostasiatiska-museets-vanner.se>